

# ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

## Découverte des métiers du théâtre

**Site :** *Théâtre des Asphodèles*

**Budget :** 840€ par journée pour un groupe .Repas non compris mais possibilité de pique-nique au sein du théâtre.

**Transports** à prévoir

**Durée du projet :** 1 journée

**Interventions :** coût des interventions, préciser le profil des intervenants, déplacement

**Horaires :** 9h-17h possibilité de s'adapter aux horaires

**Période :** 15 personnes peuvent être accueillis durant les vacances scolaires de l'année 2021.

**Groupe** de 15 élèves de tout âge

	<b>VISITE</b>	<b>RENCONTRE</b>	<b>PRATIQUE</b>
<b>CONTENUS</b>	Dans le cadre d'une visite du théâtre des Asphodèles, les élèves découvriront les coulisses de notre îlot artistique urbain (la salle de spectacle, son dispositif technique, les costumes (prêt de 800), les décors, et sa partie administrative - production - diffusion - gestion...)	Les élèves rencontreront l'équipe administrative et artistique qui leur présentera le processus de création d'un spectacle. Ils seront amenés à voyager au travers des multiples métiers qui gravitent autour d'une création de pièce de théâtre.	<b>Pratique artistique</b> Initiation aux pratiques artistiques citée ci-dessous: <b>le jeu théâtral :</b> Les participants découvrent le jeu de l'acteur en expérimentant les phases de préparation d'un comédien. De la concentration à l'échauffement (corps et voix) en passant par des jeux scéniques sur l'écoute, le placement dans l'espace, les expressions et les émotions, il s'agit ensuite de laisser place à la créativité de chacun par le biais d'improvisations.  <b>le human beatbox :</b> L'art de créer ou de reproduire de la musique avec sa bouche ! La pratique du beat box permet d'appréhender les techniques de formation des syllabes et des sons et l'utilisation des cordes vocales. L'utilisation de la voix et des chants, la respiration, le placement des notes, l'omniprésence de l'improvisation autant vocale que physique sont des outils indispensables à tout comédiens.  <b>La commedia dell'arte :</b> Découvrir le jeu théâtral par la commedia dell'arte permet une diversité d'approche, dans les propositions et la liberté de jeu, dans l'appréhension d'un genre pluriel et ludique. Comment s'approprier des codes communs à tous pour communiquer et raconter à travers les personnages typiques de la Commedia ?

<b>OBJECTIFS</b>	Découvrir les coulisses du théâtre et les métiers qui gravitent autour.	L'objectif étant de comprendre comment on monte une pièce de théâtre avec la présentation des diverses phases de création (choix d'un thème, choix d'un texte portant le thème, œuvre théâtrale ou adaptation d'un Roman ou écriture originale, l'idée - l'axe artistique, les rôles, le choix des acteurs, la première rencontre de l'équipe constituée, la 1ère lecture du texte à « table », le jeu de la scène, une répétition, la scénographie – décors, costumes, musique puis le montage financier, recherche d'appui, d'argent, de coproducteur, préachat, visuels et dossiers de vente - communications	Les élèves deviendront un instant acteur dans cette découverte qui est l'univers du théâtre. Nous donnerons la possibilité aux élèves et aux enseignants de travailler sur un thème ou un texte en amont. Les ateliers de pratique artistique permettront de compléter cette découverte et de faire l'expérience de la scène. A l'issue de la journée, les élèves repartiront avec un livret de présentation du théâtre et de notre compagnie.
------------------	---	--	--

Fort de ses expériences et de ses rencontres artistiques et humaines, le Théâtre des Asphodèles défend depuis bientôt trente ans le partage et la compréhension de la diversité culturelle comme une richesse qui facilite l'échange entre citoyens et révèle la société d'aujourd'hui. Structure culturelle de référence pour le public et les institutions, devenu un lieu où le spectacle se fabrique (les créations), se montre (les présentations) et se transmet (les formations), le Théâtre des Asphodèles a su diversifier ses activités en tirant profit des multiples ressources de son équipe. Oscillant entre activité de proximité, ouverture internationale et dynamique interculturelle, nous n'hésitons pas à aller à la rencontre de tous afin de faire naître chez chacun un désir d'échange, d'art et de culture. C'est pourquoi le théâtre des Asphodèles ouvre ses portes régulièrement aux élèves du primaire, collègue et Lycée, pour une découverte de cet art qui nous anime au quotidien.

Contact : du responsable auprès de la structure:

Céline Courant - [compagnie@asphodeles.com](mailto:compagnie@asphodeles.com) - 04 72 61 12 55

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)

# PROJET DECOUVERTE DU THEÂTRE

THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

17 B rue Saint-Eusèbe  
69003 Lyon



DISPOSITIF ÉCOLE OUVERTE





# PROJET « JOURNÉE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU THÉÂTRE

THÉÂTRE DES  
ASPHODÈLES

Fort de ses expériences et de ses rencontres artistiques et humaines, le Théâtre des Asphodèles défend depuis bientôt trente ans le partage et la compréhension de la diversité culturelle comme une richesse qui facilite l'échange entre citoyens et révèle la société d'aujourd'hui.

Structure culturelle de référence pour le public et les institutions, devenu un lieu où le spectacle se fabrique (les créations), se montre (les présentations) et se transmet (les formations), le Théâtre des Asphodèles a su diversifier ses activités en tirant profit des multiples ressources de son équipe. Oscillant entre activité de proximité, ouverture internationale et dynamique interculturelle, nous n'hésitons pas à aller à la rencontre de tous afin de faire naître chez chacun un désir d'échange, d'art et de culture.

C'est pourquoi le théâtre des Asphodèles ouvre ses portes régulièrement aux élèves du primaire, collège et Lycée, pour une découverte de cet art qui nous anime au quotidien.



# DESCRIPTION D'UNE JOURNÉE AU THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

THÉÂTRE DES  
ASPHODÈLES

## **Découverte :**

Dans le cadre d'une visite du théâtre des Asphodèles, les élèves découvriront les coulisses de notre îlot artistique urbain (la salle de spectacle, son dispositif technique, les costumes (prêt de 800), les décors, et sa partie administrative - production - diffusion - gestion...)

## **Rencontre et présentation des différentes professions:**

Les visiteurs rencontreront l'équipe administrative et artistique qui leur présentera le processus de création d'un spectacle. Ils seront amenés à voyager au travers des multiples métiers qui gravitent autour d'une création de pièce de théâtre.

L'objectif étant de comprendre comment on monte une pièce de théâtre avec la présentation des diverses phases de création (choix d'un thème, choix d'un texte portant le thème, œuvre théâtrale ou adaptation d'un Roman ou écriture originale, l'idée, l'axe artistique, les rôles, le choix des acteurs, la première rencontre de l'équipe constituée, la 1ère lecture du texte à « table », le jeu de la scène, une répétition, la scénographie - décors, costumes, musique puis le montage financier, recherche d'appui, d'argent, de coproducteur, pré-achat, visuels et dossiers de vente - communications)





### Déjeuner au sein du théâtre :

Le théâtre dispose d'un espace équipé ou chacun pourra s'installer pour la pause déjeuner.

### Pratique artistique

Initiation à l'une des pratiques artistiques citée ci-dessous:

**le jeu théâtral :** Les participants découvrent le jeu de l'acteur en expérimentant les phases de préparation d'un comédien. De la concentration à l'échauffement (corps et voix) en passant par des jeux scéniques sur l'écoute, le placement dans l'espace, les expressions et les émotions, il s'agit ensuite de laisser place à la créativité de chacun par le biais d'improvisations.

**le human beatbox :** L'art de créer ou de reproduire de la musique avec sa bouche ! La pratique du beat box permet d'appréhender les techniques de formation des syllabes et des sons et l'utilisation des cordes vocales. L'utilisation de la voix et des chants, la respiration, le placement des notes, l'omniprésence de l'improvisation autant vocale que physique sont des outils indispensables à tout comédiens.

**La commedia dell'arte :** Découvrir le jeu théâtral par la commedia dell'arte permet une diversité d'approche, dans les propositions et la liberté de jeu, dans l'appréhension d'un genre pluriel et ludique. Comment s'approprier des codes communs à tous pour communiquer et raconter à travers les personnages typiques de la Commedia ?

Ainsi, les élèves deviendront un instant acteur dans cette découverte qui est l'univers du théâtre. Nous donnerons la possibilité aux élèves et aux enseignants de travailler sur un thème ou un texte en amont. L'atelier de pratique artistique permettra de compléter cette découverte et de faire l'expérience de la scène.

A l'issue de la journée, les élèves repartiront avec un livret de présentation du théâtre et de notre compagnie.



THÉÂTRE DES  
ASPHODÈLES



**COMPAGNIE DU THÉÂTRE  
DES ASPHODÈLES**

THÉÂTRE ET COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

**17 B RUE SAINT-EUSÈBE**

**69003 LYON**

**04-72-61-12-55 / 06-45-56-34-53**

**COMPAGNIE@ASPHODELES.COM**